

Projektvorschlag: „KINDER SCHAFFEN VERÄNDERUNG“

Veranstalter & Herausgeber: Daarvak Verlag | Daarvak Literaturdepartment (DLiD) | Saarland, Deutschland

Inhalt: Kulturell-Bildungsorientiert

Datum: Juni 2024

Projektbeschreibung:

Daarvak Verlag startet in Zusammenarbeit mit Daarvak Literaturdepartment das Projekt „KINDER SCHAFFEN VERÄNDERUNG“. Die ersten Umsetzungsphasen wurden bis zum 5. Juni abgeschlossen. Dieses innovative und einzigartige Projekt zielt darauf ab, Kindern und Jugendlichen sowie pädagogischen Fachkräften, Lehrkräften und der akademischen Gemeinschaft wertvolle menschliche Konzepte wie kulturelle Integration, Frieden und Umweltschutz näherzubringen. Es verbindet dabei literarisches Wissen und Literatur mit Kunst.

Das Projekt „KINDER SCHAFFEN VERÄNDERUNG“ wird in Form eines Sonderbuches präsentiert. Das Projekt umfasst Poster, die von 45 der weltweit führenden Grafikdesignerinnen und Grafikdesigner gestaltet wurden, die von Daarvak Literaturdepartment speziell eingeladen wurden. Die Künstler entwerfen und reichen ein Poster zu einem der vier vorgegebenen Themen ein, basierend auf ihrem Fachwissen.

Themen:

- Kinder und kulturelle Integration (Bewusstseinsbildung und Stärkung von Kindern)
- Kinder und Umwelt
- Intellektuelle und soziale Stärkung von Kindern in der Gesellschaft
- Kinder mit Behinderungen und Beeinträchtigungen (Bewusstsein, Verständnis und zugehörige Theorien)

Ziele:

1- Es ist erwiesen, dass ein konzeptionelles Bild mit spezifischen Themen oft eine größere Wirkung auf Kinder, Jugendliche und die breite Öffentlichkeit als ein langer Text hat. Dies liegt daran, dass die Magie der Bilder und die Verbindung zwischen Augen und Verstand beim schnelleren Erkennen und Assoziieren von Konzepten zu den wichtigsten psychologischen Eigenschaften des Menschen gehören und in visuellen Medien Anwendung finden

2- Stärkung von Kindern und Jugendlichen in den im Projekt „KINDER SCHAFFEN VERÄNDERUNG“ angesprochenen Themen sowie das Bestreben, das kulturelle Gleichgewicht zu wahren und Kinder und Jugendliche von antikulturellen und extremistischen Themen fernzuhalten.

3- Verbreitung und Weitergabe der sozialen und kulturellen Konzepte und Auswirkungen der im Projekt „KINDER SCHAFFEN VERÄNDERUNG“ angesprochenen Themen in Schulen, Universitäten und verwandten Institutionen, um die intellektuelle und praktische Entwicklung der Gesellschaft zu fördern.

4- Beitrag zur Stärkung des kulturellen Bewusstseins bei Migrantenfamilien und deren Integration in die neue Gesellschaft, Akzeptanz und kulturelles Miteinander.

- 5- Sensibilisierung und Verständnis in Familien im Umgang mit kulturellen und ökologischen Themen
- 6-Förderung des Saarlandes und der mit dem Projekt „KINDER SCHAFFEN VERÄNDERUNG“ verbundenen Institutionen als führendes Bundesland in den Bereichen Kultur, Kunst und Umwelt
- 7-Vorstellung herausragender internationaler Künstler und Schriftsteller in Deutschland, mit Schwerpunkt auf dem Saarland als führendem Kultur- und Kunstzentrum in Deutschland

Vision:

- Es ist geplant, dieses wertvolle Buch zunächst an allen Schulen im Saarland und dann nach spezifischer Planung an allen Schulen Deutschlands zur Sensibilisierung vorzustellen.
- Neben Schulen, Universitäten und wissenschaftlich-künstlerischen Einrichtungen wird erwartet, dass dieses Buch aufgrund seines künstlerischen Werts und der Art der Werkbetrachtung auch ein besonderes Publikum anspricht.
- Angesichts der Bedeutung der Themen des vorliegenden Projekts, der besonderen Fokussierung und der Art der Präsentation wird erwartet, dass auch die breite Öffentlichkeit dieses wertvolle Buch begrüßen wird.
- Nach Abschluss der ersten Phasen ist eine Buchpräsentation und eine Ausstellung der Künstlerwerke geplant.
- Ebenfalls geplant ist die Präsentation dieses Buches und des vorliegenden Projekts auf der Frankfurter Buchmesse.
- Im Anschluss an die Produktion des Buches wird es Programme in Form von Buchbesprechungen, Diskussionen und Präsentationen der Werke der eingeladenen Künstler geben.

Zielgruppe:

- Kinder und Jugendliche
- Schülerinnen und Schüler allgemeinbildender und Sonderschulen
- Universitäten und Studierende der Kunst-, Geisteswissenschaften etc.
- Institutionen mit Bezug zu den im Projekt „KINDER SCHAFFEN VERÄNDERUNG“ behandelten Themen
- Alle Familien, insbesondere Migrantenfamilien

Buch-Spezifikationen:

- Das Buch soll in einem großen, geeigneten Format und in hoher Qualität gedruckt werden.
- Seitenzahl: 104 Seiten
- Format: 23x17 cm – Hardcover
- Neben jedem Werk des Künstlers werden eine Biografie und eine kurze Beschreibung des Werks platziert.
- Am Anfang des Buches werden Vorworte mehrerer international renommierter Autoren und Designer stehen. Diese widmen sich der Analyse und Kritik der Themen und Fragestellungen des Projekts

Anforderungen und Budget:

Nach der ersten Schätzung liegt die erforderliche Auflage für die erste Ausgabe des Buches zwischen 1.000 und 1.500 Exemplaren.

Category	Description	Unit Price	Quantity	Total
Editing & Translation	Developmental editing, copy editing, proofreading, Prefaces and texts	20 €	# Word count , 50	1.000,00 €
Design & Layout	Cover design, interior layout, formatting, Project design		# hours, 266	4000,00 €
Illustrations	Art, interior illustrations	720 €	# images, 50	36.000,00 €
Prepress	Preparation, color correction	15 €	# hours, 12	180,00 €
Printing	Printing costs	25 €	# copies, 1000	25.000,00 €
Shipping	Shipping costs to distributor or customer	1,5 €	# copies, 1000	1.500,00 €
Marketing & Promotion	Website, social media, author events	60 €	# hours, 20	1.200,00 €
Other	Project administration			1.000,00 €
Subtotal				70.280,00 €
Tax	(e.g., VAT)			0.00 €
Total				70.280,00 €

Das Coverdesign und Informationen zu einigen der am Projekt „KINDER SCHAFFEN VERÄNDERUNG“ beteiligten Künstler finden Sie auf den folgenden Seiten.

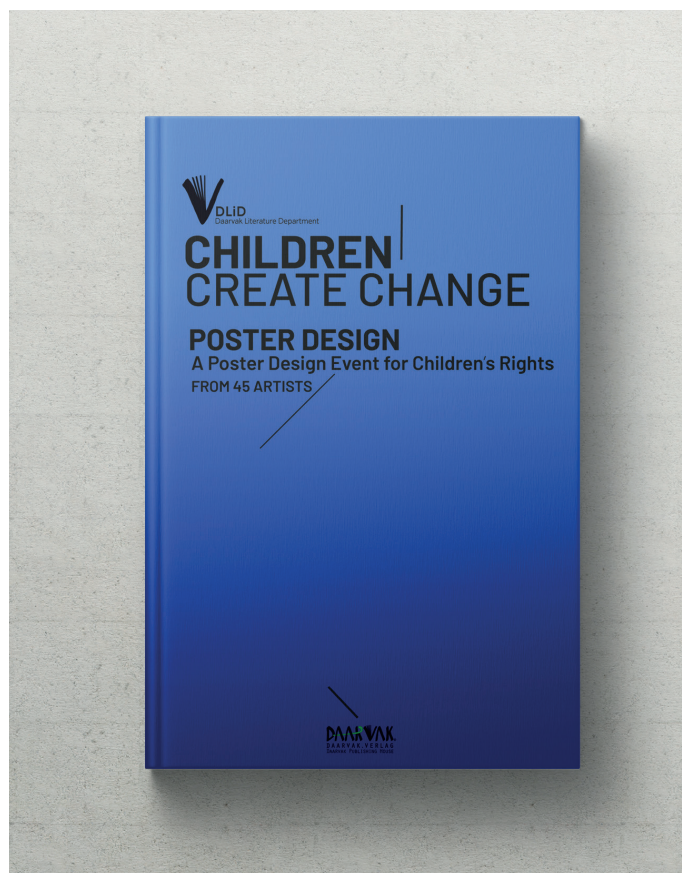
CHILDREN CREATE CHANGE

POSTER DESIGN

A Poster Design Event for Children's Rights
FROM 45 ARTISTS

Forewords:

Pr.Scott Laserow
Pr.Patrick Lichty
Teresa Sdralevich
And ...



ARTISTS

- Peter Pocs - Hungary
- Christopher Scott - Ecuador
- Taber Calderon - United States
- Omar Alonso García Martínez - Mexico
- Istvan Horkay - Hungary
- Eva Jenčuráková - Slovakia
- Zhang Li - China
- Gonzalo Holtheuer - Chile
- Lia Vilahur - Spain
- Viktor M. Barrera R. - United States
- Bartosz Mamak - Poland
- Doğan Arslan - Turkey
- Jouri Toreev - Belarus
- Osvaldo Gaona - Mexico
- Luis Boix - Spain
- Kye-soo Myung - South Korea
- Elmer Sosa - Mexico
- Helen Baranovska - Ukraine
- Eric Boelts - United States
- Luís Veiga - Portugal
- Jie-Fei Yang - Taiwan
- Tomaso Marcolla - Italy
- Juan Madriz - Venezuela
- Agnieszka Polrola - Poland
- Alvaro Sanchez - Guatemala
- Luis Yáñez - Mexico
- Goyen Chen - China
- Luis Antonio Rivera Rodriguez - Mexico
- Chikako Oguma - Japan
- Nikos Terzis - Greece
- Claudio Sotolongo - Cuba
- Arek Marcinkowski - Poland
- Byoung Il Sun - South Korea
- Claudia Tello - Mexico
- Mario Fuentes - Ecuador
- Estom KM - Indonesia
- Irwan Harnoko - Indonesia
- Daniel Meier - Switzerland
- Pawel Pacholec - Poland
- Resul Ay - Turkey
- Agnieszka Ziemska - Poland
- And ...



And others

Vorworte

| Pr. Scott Laserow

Scott Laserow is a Professor of Graphic Design at Temple University, Tyler School of Art, USA. He has been designing posters since 2004 and has won over 80 prestigious national and international awards, featured in 70 publications, and included in over 50 exhibitions in 16 countries. He is the principal at Zc Creative, a full-service design studio since 1992.

Part of the author's foreword: Children and The Environment

The environment plays a crucial role in the development and well-being of children. A healthy and stimulating environment provides the necessary physical, cognitive, and emotional growth conditions. Access to clean air, safe water, and nutritious food ensures that children grow strong and healthy, reducing the risk of diseases and developmental delays. Moreover, natural surroundings offer opportunities for physical activity and exploration, essential for developing motor skills, coordination, and overall fitness. Outdoor play in parks, gardens, and green spaces fosters creativity, problem-solving abilities, and social interactions, helping children develop vital life skills and a sense of independence.

In addition to physical health, the environment ... | Scott Laserow -2024

| Pr. Patrick Lichty

Patrick Lichty is a conceptual media artist, activist, curator, and educator. Lichty is currently a Creative Digital Media professor at Winona State University.

As an activist and artist, he was part of or worked with the collectives RTMark, Pocha Nostra, The Yes Men, Terminal Time, Second Front, Shared Universe, and Critical Art Ensemble, showing in the Venice and Whitney Bienniales. His writing on VR, AR, and media culture are widely published, and for 10 years he was Editor in Chief of Media Arts Journal Intelligent Agent, published by Christiane Paul, Adjunct Curator of the Whitney Museum of American Art.

Part of the author's foreword:

According to the University of Rochester Medical School, over 50 percent of our brain is dedicated to sight. Thus, over half of our perception of reality is based on the images, symbols, and ideas presented to us daily by being in the world and the messages we send to each other through visual communication. Visual communication can present ideas, concepts, and narratives. So much of that communication is emotional in nature. That is when one human communicates with another by exchanging symbols to touch another's heart. Emotional memories are the most vivid and linger with us more strongly due to processes in the brain. While this rather academic discussion of the power of emotional images may seem... | Patrick Lichty -2024

| Teresa Sdravovich

Teresa Sdravovich is a graphic designer, author, illustrator and silkscreen printer. Assertive and independent, she is nonetheless conscious of her role as a "visual translator" and is keen to work in a spirit of dialogue and collaboration with her clients and fellow designers.

Part of the author's foreword:

The process of looking at a poster is as transformative as that of designing a poster. In a world overwhelmed by an endless flow of visuals lacking depth, what seems to be an old fashioned medium as the poster (even if it appears on a mobile screen and not in the street) can still have a huge impact on the viewer.

Exposing children to such kinds of stimuli and let them experiment with the tools necessary to design by themselves is an incredibly effective means of empowerment and awareness, as demonstrated by the amazing works published in this book... | Teresa Sdravovich -2024

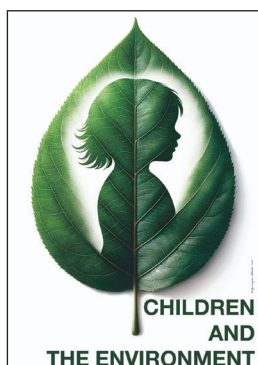
«Daarvak Poster Design» Event CHILDREN CREATE CHANGE



Examples of artist's works



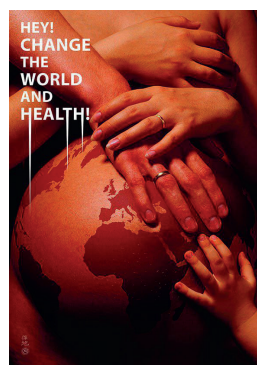
Arek Marcinkowski



Istvan Horkay



Gonzalo Holtheuer



Peter Pocs



Alonso García Martínez